

Conclusa la prima fase Il Premio Nosside arriva in Brasile

CON dieci eventi culturali si è conclusa in Brasilia la prima fase del XXV Premio di poesia Nosside 2009. Giunge ora il periodo caldo delle iscrizioni, via internet (sito www.nosside.com in italiano, spagnolo, portoghese, inglese e francese, e-mail info@nosside.com), con scadenza il 30 giugno. Il progetto Nosside è l'unico concorso globale, plurilinguistico e multimediale, di poesia inedita, aperto a tutte le lingue del mondo e ad ogni forma di espressione dell'immaginario poetico (poesia scritta, in video e in musica). Fa parte del direttorio mondiale Unesco della Poesia e nel 2008 ha avuto partecipanti da 40 stati di tutti i continenti e in 29 lingue.

Iscrizioni
possibili
fino al
30 giugno

Il "Viaggio del Nosside 2009 da Reggio Calabria (Italia) al mondo" era iniziato nella Fiera Internazionale del Libro dell'Avana (Cuba) a febbraio ed era proseguito a Lantini (Sicilia), New York (due eventi) e alla Fiera del Libro di Torino.

Gli eventi nel paese calibro si sono svolti dall'11 al 11 giugno a São José do Rio Preto-SP, São Paulo, Rio de Janeiro e Brasilia, presso prestigiose sedi culturali istituzionali (Università, Federale di Rio de Janeiro, Università di San Paolo, Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, Biblioteca Nazionale di Brasilia) e in qualificate realtà associative private.

Protagonista degli incontri è stato il presidente fondatore del premio Pasquale Amato, storico globale e docente di Storia contemporanea, nelle Università di Messina e per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. È stato affiancato in tutti gli appuntamenti dalla segretaria del Nosside in Brasile Rosalie Gallo e a Brasilia da Antonello Monardo, coordinatore del Premio nella capitale federale. Ha curato i rapporti con la stampa Isabel Bonorino.

Amato, con le presentazioni della XXV edizione del Nosside e dell'antologia multimediale Nosside 2008 (libro+cd+dv), ha rinaldato l'ampia attenzione suscitata nello scorso anno dall'unicità del progetto culturale.

Ha inoltre tenuto quattro conferenze di Storia Italiana e globale, che sono state apprezzate per i contenuti originali.

ARTISTICO (TROVAGLI) e personale del mondo dello spettacolo come Sabina Ferrilli, Christian De Sica, Mariangela Melato e Sergio Castellitto.

lavorato da quando era adolescente nel salone di papà prima di mettersi in proprio non si è mai ispirato a nessuno se non a sé stesso.

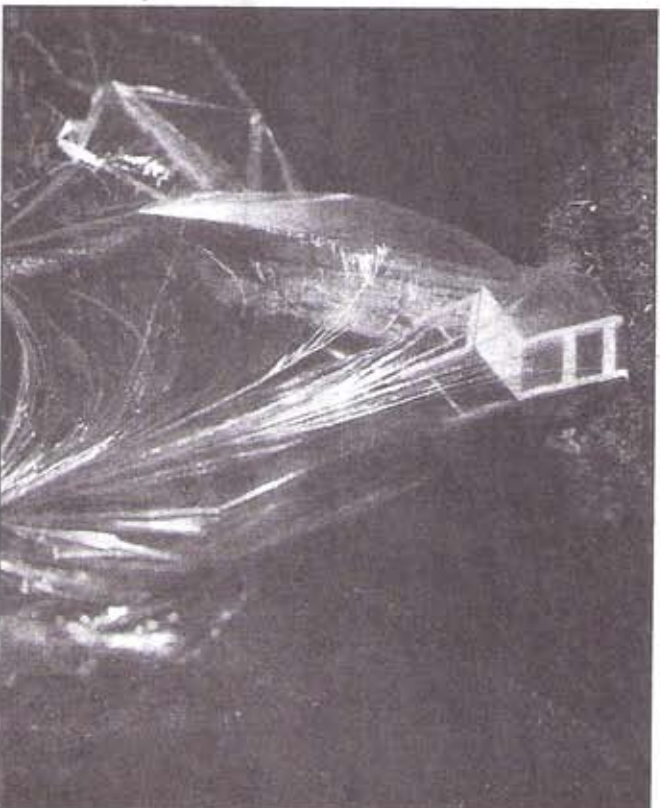
tina, La Pina, Patrizia Laquindara, L'aura, Mietta, Milva, Andrea Mirò, Simona Molinari, Neda, Mariella Nava, Nicky Nicolai, Noemi.

porto di Torino, dove appunto si sono disputati i giochi mondiali dell'aria 2009. Un riconoscimento-

venti paesi al mondo tra cui l'Italia, è l'organizzazione che presidia tutte le attività aeronautiche sportive internazionali.

Se la sedia diventa opera d'arte

di PIERO CIRINO



Una delle opere che saranno esposte

Biraglio danno vita a delle interpretazioni che riecheggiano il loro interesse per la plastica. Shigéo Shingo, costruendo dall'interno la struttura della sedia, impone allo spettatore un risultato inatteso e dissonante. Artisti dagli stili così diversi, quali François Arnal e Lydia Régisier, appendono al muro delle opere che vanno ben al di là dell'oggetto di partenza. Questi sono solo alcuni esempi delle centinaia, "sedute in opera", sculture, dipinti, installazioni e video art, che danno corpo alla mostra "Assises", la

cui prima edizione si è svolta, nello scorso autunno presso la sede del Ministero della Cultura e della Comunicazione del Governo francese a Parigi, e che ora viene riproposta integralmente al Museo "Silvio Vigliani" di Aciri. "Ognuno dei centotto artisti conclude il Museo Vigliani - ha destrutto la sedia, l'ha decostruita, destrutturata, ricostruita, fatta a brandelli, polverizzata, spezzettata, smantellata, sfigurata, smaterializzata, decorata, ornata e in ultima istanza l'ha vivificata in un gioco senza regole".

LA MOSTRA